

新加坡戏曲研究与发展基金

常见问题

1. 是否一定要是戏曲工作者才可以申请？个人是否能提出申请？

不论是个人或团体，只要所提呈的研究或发展项目与本地戏曲文化有关，目标在提升本地戏曲水平，都可以提出申请。

2. 外籍人士能否申请？

申请机构必须是本地注册公司或是团体，个人申请者必须是新加坡公民或永久居民。

3. 基金资助的项目包括哪些？

基金资助的项目主要包括下列三项：

- (i) 培训：所开办的培训课程可包括演出技巧、导演或是舞台美学。有关课程需要公开让业界人士参加；
- (ii) 研究：研究范围可涵盖历史发展、戏曲艺术理论或是技巧等；若是研究历史发展，以新加坡戏曲为佳；
- (iii) 创作：包括戏曲剧目、音乐和教材等；所完成的创作需与本地戏曲工作者分享。

4. 剧团的演出是否可以申请？

这项基金不资助团体演出经费。

5. 是否可以申请资助剧团的常年运作经费？

这项经费不资助剧团的常年运作经费。

6. 在未获批准之前就进行项目，是否就失去申请资格？

原则上，任何项目应在获批准资助之后才开始进行。但为探讨项目可行性而进行的初期资料收集和市场调查则不受此限制。

7. 资助金的顶额是多少？

视所申请项目预计达致的效果而定，最多不超过项目实际费用的百分之五十。

8. 若研究项目所需时间超过一年，是否需要每年重新申请？

不需要。申请者只需要在每个季度向基金管委会汇报进展，并提呈研究成果以兹证明。

9. 所申请的研究项目是否只限于华文作品？

剧本和音乐创作需以华文或是有关剧种的方言进行，其它研究课题则没有语言限制。

10. 基金每年开放几次申请？

基金每年四个季度开放申请。每个季度确切的申请开放和截止日期，可浏览戏曲学院网站 www.coi.org.sg。

11. 基金审核申请的时间多长？

申请者将在申请截止后的两个月内接获通知，~~一~~所申请的项目是否获得资助。申请成功者将获得一份接受书，告知所获资助的金额以及接受资助的条件。

12. 在获得资助后，申请者中断所进行的项目，是否得悉数归还所获资助的金额？

成功申请者若没完成有关项目，将需归还所获资助的全数金额。若因特殊情况，申请者可以书面解释理由，向管委会请求豁免归还。管委会将视个别情况而决定。

13. 任何不在上述问题内的询问，可电邮 cord_apply@coi.org.sg 与基金办公室联系。